

**ALLEGATO C****Valutazione NELLA SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO**

CRITERI e GRIGLIE di VALUTAZIONE DIPARTIMENTALI

**ITALIANO****PROVA SCRITTA DI ITALIANO****1. L'elaborato, rispetto alla traccia /tipologia testuale prescelta, risulta... (coerenza esterna)**

|   |      |
|---|------|
| pienamente corrispondente                 | 9-10 |
| corrispondente                            | 8    |
| complessivamente corrispondente           | 7    |
| abbastanza corrispondente                 | 6    |
| parzialmente/non del tutto corrispondente | 5    |
| non corrispondente                        | 4    |

**2. dimostra una struttura del pensiero... (coerenza interna)**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| logica e ben strutturata         | 9-10 |
| chiara e articolata              | 8    |
| coerente e abbastanza articolata | 7    |
| abbastanza coerente - semplice   | 6    |
| debole e confusa                 | 5    |
| incoerente e disarticolata       | 4    |

**3. evidenzia un contenuto...**

|   |      |
|---|------|
| esauriente – personale – originale - efficace | 9-10 |
| organico – completo - ricco                   | 8    |
| pertinente - soddisfacente - coerente         | 7    |
| essenziale – accettabile                      | 6    |
| generico – limitato                           | 5    |
| carente - non adeguato                        | 4    |

**4. presenta un lessico...**

|   |      |
|---|------|
| vario - ricco - efficace                | 9-10 |
| appropriato - vario                     | 8    |
| generalmente appropriato - semplice     | 7    |
| un po' generico e ripetitivo - semplice | 6    |
| poco appropriato – limitato             | 5    |
| inadeguato – povero                     | 4    |

**5. presenta una forma (ortografia/morfologia/sintassi) ...**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| pienamente corretta e fluida    | 9-10 |
| generalmente corretta - sciolta | 8    |

|  |   |
|--|---|
| abbastanza corretta (errori non gravi)       | 7 |
| sufficientemente corretta – talvolta confusa | 6 |
| parzialmente o poco corretta                 | 5 |
| non corretta – molto confusa                 | 4 |

L'elaborato complessivamente<sup>1</sup> ottiene la seguente valutazione: \_\_\_\_\_/10

**PROVE SCRITTE OGGETTIVE**

Le prove scritte oggettive prevedono sempre un punteggio complessivo.  
Il voto risulterà dal calcolo del punteggio rapportato a 100 e sarà tradotto nel registro digitale in base alle opzioni previste.  
Naturalmente, ogni insegnante potrà adottare una misurazione “personale” dei livelli seguendo una valutazione anche formativa, adatta alla specificità dei propri alunni, al percorso didattico, nonché alla tipologia/struttura della prova. In ogni modo, il tutto sarà esplicitato alla classe.

**PROVA ORALE DI ITALIANO**

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI - L'alunno possiede una conoscenza degli argomenti trattati...**

|   |    |
|---|----|
| esauriente e approfonditi, con collegamenti | 10 |
| completa e sicura                           | 9  |
| generalmente completa                       | 8  |
| discreta e abbastanza corretta              | 7  |
| basilare, ma accettabile                    | 6  |
| parziale, settoriale                        | 5  |
| lacunosa e frammentaria                     | 4  |

**CAPACITÀ' ESPOSITIVA - L'alunno espone gli argomenti in forma...**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| particolarmente fluida e ricca     | 10 |
| sicura e appropriata               | 9  |
| chiara e pertinente                | 8  |
| abbastanza adeguata                | 7  |
| semplice e non sempre appropriata  | 6  |
| incerta, poco appropriata          | 5  |
| generica, confusa, non appropriata | 4  |

**CAPACITÀ' DI STABILIRE COLLEGAMENTI - L'alunno stabilisce collegamenti...**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| in modo sicuro e personale       | 10 |
| in modo sicuro                   | 9  |
| in modo abbastanza sicuro        | 8  |
| in modo pertinente, se stimolato | 7  |
| in modo semplice, se guidato     | 6  |
| in modo incerto e confuso        | 5  |
| (non stabilisce collegamenti)    | 4  |

<sup>1</sup> La valutazione unitaria e complessiva dello scritto, ossia il voto finale, non è la mera media matematica dei precedenti aspetti, in quanto trattasi di indicatori che possono assumere valenze diverse nel pieno rispetto del profilo specifico dell'alunno o nella considerazione della tipologia testuale richiesta.

## PROVA ORALE DI STORIA, GEOGRAFIA, ED.CIVICA

### CONOSCENZA DEI CONTENUTI - L'alunno possiede una conoscenza degli argomenti trattati...

|  |    |
|--|----|
| ampia e approfondita; utilizza in modo personale i contenuti acquisiti | 10 |
| sicura; utilizza in modo efficace i concetti acquisiti                 | 9  |
| generalmente sicura  | 8  |
| generale; conosce i concetti fondamentali                              | 7  |
| basilare; conosce i concetti essenziali                                | 6  |
| incompleta e frammentaria  | 5  |
| molto frammentaria   | 4  |

### CAPACITÀ' DI STABILIRE RELAZIONI - L'alunno riesce a stabilire collegamenti...

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| sicuri e personali                  | 10 |
| validi                              | 9  |
| adeguati                            | 8  |
| accettabili                         | 7  |
| solo se guidato                     | 6  |
| a fatica                            | 5  |
| non riesce a stabilire collegamenti | 4  |

### USO DEGLI STRUMENTI - L'alunno riesce ad utilizzare gli strumenti propri della disciplina in modo...

|   |    |
|---|----|
| preciso e originale                                     | 10 |
| accurato e corretto                                     | 9  |
| corretto  | 8  |
| complessivamente corretto                               | 7  |
| accettabile   | 6  |
| incerto anche nelle situazioni note                     | 5  |
| presenta delle difficoltà nell'utilizzo degli strumenti | 4  |

### PADRONANZA LESSICALE - L'alunno si esprime con...

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| padronanza e ricchezza               | 10 |
| un lessico chiaro e appropriato      | 9  |
| un lessico adeguato                  | 8  |
| un lessico generalmente adeguato     | 7  |
| un linguaggio accettabile            | 6  |
| un linguaggio poco appropriato       | 5  |
| un linguaggio generico e disorganico | 4  |

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### COMPrensione ORALE E SCRITTA

| COMPETENZE                               | INDICATORI  | DESCRITTORI DI VOTO  | VOTO |
|--|---|--|------|
| <b>COMPREDERE<br/>MESSAGGI<br/>ORALI</b> | Comprende il significato globale di un messaggio.<br><br>Comprende informazioni specifiche. | Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un messaggio orale. | 10   |
|  |   | Comprende in modo quasi completo il contenuto di un messaggio orale.                         | 9    |
|  |   | Comprende la maggior parte del contenuto di un messaggio orale.                              | 8    |
|  |   | Comprende gli elementi principali di un messaggio orale.                                     | 7    |
|  |   | Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un messaggio orale.                  | 6    |
|  |   | Ha diverse difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.                              | 5    |
|  |   | Ha gravi difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.                                | 4    |

|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
| <b>COMPREDERE<br/>MESSAGGI<br/>SCRITTI</b> | Comprende il significato globale di un testo.<br><br>Comprende informazioni specifiche | Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un testo scritto. | 10 |
|  |  | Comprende in modo quasi completo il contenuto di un testo scritto.                         | 9  |
|  |  | Comprende la maggior parte del contenuto di un testo scritto.                              | 8  |
|  |  | Comprende gli elementi principali di un testo scritto.                                     | 7  |
|  |  | Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un testo scritto.                  | 6  |
|  |  | Ha diverse difficoltà nella comprensione di un   | 5  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | testo scritto.<br><br>Ha gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. | 4 |
|--|--|---|---|

## PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

| COMPETENZE                       | INDICATORI  | DESCRITTORI DI VOTO   | VOTO |
|----------------------------------|---|---|------|
| <b>PRODURRE MESSAGGI ORALI</b>   | Produce messaggi partendo da una traccia                        | Si esprime con pronuncia chiara, in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della programmazione. Usa tecniche di interazione in modo sicuro e autonomo.  | 10   |
|                                  | Produce messaggi e descrizioni                                  | Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della programmazione. Usa tecniche di interazione in modo abbastanza sicuro e autonomo. | 9    |
|                                  | Interagisce in dialoghi relativi a contesti di vista quotidiana | Si esprime con pronuncia chiara sugli argomenti della programmazione seppur con qualche lieve errore. Usa tecniche di interazione in modo abbastanza sicuro, se guidato.              | 8    |
|                                  |   | Si esprime con pronuncia comprensibile e con qualche errore lessicale sugli argomenti della Programmazione. Usa tecniche di interazione solo se guidato.                              | 7    |
|                                  |   | Si esprime con esitazione e con errori che comunque non impediscono la comunicazione sugli argomenti della programmazione. Interagisce con poca prontezza.                            | 6    |
|                                  |   | Ha difficoltà ad esprimersi su semplici argomenti della programmazione. Non riesce a interagire.  | 5    |
|                                  |   | Ha gravi difficoltà nell'esprimersi.  | 4    |
| <b>PRODURRE MESSAGGI SCRITTI</b> | Produce risposte a questionari, dialoghi e descrizioni guidate  | Scrive testi in modo accurato, scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della programmazione con rielaborazione   | 10   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | anche partendo da un modello ed usando adeguatamente lessico, strutture e funzioni linguistiche. | personale.  |   |
|  |  | Scrive frasi/testi in modo scorrevole e con lessico appropriato sugli argomenti della programmazione.                   | 9 |
|  |  | Scrive frasi/testi in modo chiaro e abbastanza corretto e con un lessico quasi sempre adeguato.                         | 8 |
|  |  | Scrive frasi/brevi testi pur con qualche errore e improprietà lessicali e grammaticali.                                 | 7 |
|  |  | Scrive frasi/brevi testi che risultano comprensibili pur con errori ortografici e improprietà lessicali e grammaticali. | 6 |
|  |  | Scrive con errori lessicali e grammaticali che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi.               | 5 |
|  |  | Scrive con gravi errori lessicali e grammaticali che compromettono la comprensione anche di semplici testi.             | 4 |

## USO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

| COMPETENZE   | INDICATORI  | DESCRITTORI DI VOTO  | VOTO |
|--|---|--|------|
| <b>CONOSCERE ED UTILIZZARE LE PRINCIPALI FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE</b> | Sa utilizzare strutture grammaticali relative alle funzioni linguistiche presentate | Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della programmazione                                  | 10   |
|  |   | Ha una padronanza quasi completa delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della programmazione.                        | 9    |
|  |   | Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della programmazione.                                 | 8    |
|  |   | Ha una discreta padronanza delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche della programmazione nella maggior parte dei casi. | 7    |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Ha una sufficiente padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche della programmazione nella maggior parte dei casi. | 6 |
|  |  | Ha lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che rendono difficile la comunicazione.                              | 5 |
|  |  | Ha gravi lacune grammaticali e scarse conoscenze delle funzioni linguistiche che impediscono la comunicazione.                              | 4 |

### CULTURA E CIVILTÀ'

| COMPETENZE   | INDICATORI   | DESCRITTORI DI VOTO  | VOTO |
|--|--|--|------|
| <b>CONOSCERE LA CULTURA E LA CIVILTÀ' DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</b> | Osserva con curiosità le differenze culturali evitando pregiudizi e stereotipi | Conosce in modo approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.            | 10   |
|  |  | Conosce in modo abbastanza approfondito usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua. | 9    |
|  |  | Conosce complessivamente usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.                | 8    |
|  |  | Conosce in modo essenziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.   | 7    |
|  |  | Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.   | 6    |
|  |  | Conosce in modo frammentario sporadici aspetti di civiltà.   | 5    |
|  |  | Manifesta gravi lacune nella conoscenza degli aspetti di civiltà.  | 4    |

## LINGUA MATEMATICA-SCIENZE - TECNOLOGIA

| LINGUA MATEMATICA-SCIENZE - TECNOLOGIA   |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
| NUMERI   |  |  |           |
| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori<br>L'alunno:   | Voto      |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.<br/>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br/>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br/>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br/>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br/>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br/>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br/>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br/>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br/>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br/>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br/>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br/>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.<br/>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.<br/>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.<br/>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | <b>10</b> |
|  |  | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>  | <b>9</b>  |
|  |  | <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>   | <b>8</b>  |
|  |  | <p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>  | <b>7</b>  |
|  |  | <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</p>  | <b>6</b>  |



|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
|  | <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br/>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br/>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | <p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;<br/>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p> | <b>5</b> |
|  |   | <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br/>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;<br/>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>                 | <b>4</b> |

| <b>SPAZIO E FIGURE</b>  |   |  |             |
|---|---|--|-------------|
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b><br>L'alunno:  | <b>VOTI</b> |
| <p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br/>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br/>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br/>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br/>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br/>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br/>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br/>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br/>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br/>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.<br/>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.<br/>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche; frutto di studio e ricerca personale;<br/>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;<br/>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;<br/>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | <b>10</b>   |
|   |   | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br/>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;<br/>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;<br/>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>  | <b>9</b>    |
|   |   | <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br/>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;<br/>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>   | <b>8</b>    |
|   |   | <p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati e risolve autonomamente problemi di routine;</p>  | <b>7</b>    |

|  |   |          |
|--|---|----------|
| <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br/>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.<br/>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.<br/>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.<br/>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>  |          |
|  | <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli</p>  | <b>6</b> |
|  | <p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p> | <b>5</b> |
|  | <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>  | <b>4</b> |

## RELAZIONI E FUNZIONI

| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b><br>L'alunno:   | <b>Voto</b> |
|---|---|---|-------------|
| <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br/>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> | <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> | <b>10</b>   |
|   |   | <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>   | <b>9</b>    |
|   |   | <p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>   | <b>8</b>    |
|   |   | <p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>   | <b>7</b>    |
|   |   | <p>possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>   | <b>6</b>    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | possiede conoscenze e abilità parziali;<br>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |
|  |  | possiede una conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.                                      | 4 |

#### DATI E PREVISIONI

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori<br>L'alunno:   | Voto |
|---|---|--|------|
| <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza;<br>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. | 10   |
|   |   | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.  | 9    |
|   |   | possiede conoscenze e abilità complete;<br>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.  | 8    |
|   |   | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;<br>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.  | 7    |
|   |   | possiede conoscenze e abilità essenziali;<br>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.  | 6    |
|   |   | possiede conoscenze e abilità parziali;<br>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.  | 5    |
|   |   | possiede una conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.  | 4    |
|   |   |  |      |

## ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA MUSICA RELIGIONE

| ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE  | <b>ARTE E IMMAGINE</b>                                       |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA GRAFICA   |  |   |  |   |   |
| INDICATORI   | 4/5  | 6   | 7  | 8   | 9/10  |
|  | CARENTE  | INIZIALE  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| A - Corrispondenza tra lavoro presentato e richiesta                                   | Contenuto poco adeguato alla richiesta                       | Contenuto adeguato alla richiesta   | Contenuto attinente alla richiesta                           | Elaborato, originale e contenuto adeguato alla richiesta      | Elaborato creativo, originale e contenuto perfettamente corrispondente e alla richiesta |
| B- Rispetto delle regole e dei tempi   | Mancata consegna o elaborato incompleto.                     | Elaborato completo. Esecuzione guidata.   | Elaborato completo. Metodo di lavoro per lo più autonomo     | Elaborato completo. . Metodo di lavoro organizzato e autonomo | Elaborato completo. Metodo efficace e razionale   |
| C - Applicazione corretta delle tecniche   | Uso della tecnica molto approssimativo.                      | Uso incerto delle tecniche. Esecuzione poco accurata.                             | Uso corretto della tecnica. Esecuzione abbastanza accurata.  | Uso corretto e autonomo della tecnica. Esecuzione accurata    | Conoscenza e competenza approfondita della tecnica. Esecuzione molto accurata           |
| D - Applicazione delle strutture fondamentali del linguaggio visivo (disegno e colore) | Applicazione scorretta delle strutture del linguaggio visivo | Applicazione imprecise delle strutture del linguaggio visivo. Esecuzione guidata. | Applicazione corretta delle strutture del linguaggio visivo. | Buona applicazione delle strutture del linguaggio visivo.     | Applicazione corretta e consapevole delle strutture del linguaggio visivo.              |

## EDUCAZIONE FISICA

| Area | Indicatori |
|------|------------|
|------|------------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| COMPETENZE PSICOMOTORIE | Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative |
| COMPORAMENTALE          | Partecipazione, interesse, impegno, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play  |
| COMPETENZE TEORICHE     | Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma  |

| Nuclei tematici  | Descrittori per l'alunno   | Voto |
|--|--|------|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON IL<br>TEMPO E LO SPAZIO | realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia | 9/10 |
|  | utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza         | 8    |

|   |  |      |
|---|--|------|
|   | utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura      | 7    |
|   | utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza | 6    |
|   | non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base                          | 4/5  |
| IL LINGUAGGIO DEL<br>CORPO COME<br>MODALITÀ<br>COMUNICATIVO<br>ESPRESSIVA | affronta in modo ottimale ogni impegno motorio e sportivo                          | 9/10 |
|   | affronta in modo buono le attività fisico-sportivo richieste                       | 8    |
|   | affronta in modo adeguato le attività fisico-sportive                              | 7    |
|   | affronta in modo non sempre adeguato alcune attività                               | 6    |
|   | affronta in modo non adeguato le attività  | 4/5  |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE REGOLE ED IL<br>FAIR-PLAY                       | conosce le regole, le rispetta e le applica sempre con sicurezza                   | 9/10 |
|   | conosce le regole e le applica con sicurezza                                       | 8    |
|   | conosce e applica le regole principali   | 7    |
|   | conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte                          | 6    |

|   |   |      |
|---|---|------|
|   | conosce le regole solo in parte e non sempre le applica   | 4/5  |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | mette in atto sempre comportamenti corretti, e utilizza in modo responsabile spazi e attrezzi                     | 9/10 |
|   | mette in atto comportamenti corretti, e utilizza in modo adeguato spazi e attrezzi                                | 8    |
|   | mette in atto in modo sostanziale comportamenti corretti, e utilizza in modo regolare spazi e attrezzi            | 7    |
|   | mette in atto comportamenti sufficientemente corretti, e utilizza spazi e attrezzi in maniera abbastanza corretta | 6    |
|   | non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, e non utilizza spazi e attrezzi in modo adeguato      | 4/5  |

## MUSICA

### ESECUZIONE STRUMENTALE

|    |   |                                  |
|----|---|----------------------------------|
| 10 | Correttezza della lettura dello spartito, esecuzione autonoma e ritmicamente corretta di un brano, suono curato, sincronizzazione con il gruppo classe e/o con la base di accompagnamento     | Di tutto il brano                |
| 9  | Correttezza della lettura dello spartito, esecuzione quasi autonoma di un brano, velocità adeguata, suono gradevole, sincronizzazione con il gruppo classe e/o con la base di accompagnamento | Di tutto il brano                |
| 8  | Correttezza della lettura dello spartito, velocità adeguata, suono gradevole, sincronizzazione con il gruppo classe.  | Di tutto il brano                |
| 7  | Correttezza della lettura dello spartito  | Della quasi totalità di un brano |
| 6  | Correttezza al 50% della lettura dello spartito, velocità rallentata  | Del 50% del brano                |
| 5  | Esecuzione frammentaria, lenta, errori di lettura dello spartito, velocità rallentata, suono secco  | Poche battute del brano          |
| 4  | Non esegue o esegue una o due battute dello spartito in modo impreciso  |                                  |

#### QUESTIONARI RELATIVI ALLE TEMATICHE AFFRONTATE SCHEDE D'ASCOLTO GUIDATO

|  |      |    |
|--|------|----|
|  | 100% | 10 |
|--|------|----|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | 90%  | 9 |
| CORRETTEZZA DELLE RISPOSTE  | 80%  | 8 |
|   | 70%  | 7 |
|   | 60%  | 6 |
|   | 50%  | 5 |
|   | <40%   | 4 |
| <b>RIELABORAZIONI, SCHEMI SUL QUADERNO SUGLI ARGOMENTI PROPOSTI</b> |  |   |
| 10  | Lavori completi, ordinati, curati in modo personale                        |   |
| 9   | Lavori completi, ordinati  |   |
| 8   | 80% Lavori completi, ordinati  |   |
| 7   | 70% Lavori completi, ordinati  |   |
| 6   | Lavori quasi sempre completi e abbastanza ordinati                         |   |
| 5   | Lavori non completi e non sempre ordinati                                  |   |
| 4   | Lavori frettolosi e incompleti   |   |
| <b>VERIFICHE SU LETTURA E COMPRESIONE DELLA SCRITTURA MUSICALE</b>  |  |   |
| 10  | Decodificazione completa, sicura e veloce di tutti i segni conosciuti      |   |
| 9   | Decodificazione abbastanza completa e sicura di tutti i segni conosciuti   |   |
| 8   | Decodificazione abbastanza sicura della maggior parte dei segni conosciuti |   |
| 7   | Decodificazione al 70% dei segni conosciuti                                |   |
| 6   | Decodificazione al 60% delle altezze e durate dei suoni                    |   |
| 5   | Decodificazione al 50% delle altezze e/o durate dei suoni                  |   |

**RELIGIONE CATTOLICA**

| Giudizio        | Conoscenze  | Abilità   |
|-----------------|---|---|
| OTTIMO          | approfondite su ogni argomento                        | ricerca ed elabora autonomamente le informazioni, formula giudizi fondati e validi, si esprime con precisione e sicurezza, trova le soluzioni migliori alle richieste complesse   |
| DISTINTO        | complete con momenti di approfondimento               | organizza le informazioni producendo qualcosa di personale, opera confronti fra verità del cristianesimo e altre concezioni religiose, sa applicare le conoscenze in problemi difficili, si esprime in modo appropriato                                     |
| BUONO           | complete  | la capacità di elaborare le conoscenze è ancora in via di sviluppo, trova soluzioni a problemi non complessi, comprende e confronta i significati delle diverse forme di linguaggio specifico   |
| SUFFICIENTE     | essenziali, non commette errori importanti            | individua interrogativi di senso, riconosce il ruolo dei valori religiosi nella vita personale e sociale, seleziona le informazioni-chiave delle fonti bibliche e dei documenti, comprende il significato dei termini specifici, applica con qualche errore |
| NON SUFFICIENTE | parziali e frammentarie, commette errori determinanti | possiede solo in parte le abilità di base, si esprime in modo impreciso, applica le conoscenze solo su qualche argomento compiendo errori rilevanti   |